

Отчет о самообследовании
музыкального руководителя Толстой Татьяны Юрьевны,
МБДОУ №33 детский сад «Аленький цветочек»

«Развитие эмоциональной сферы ребёнка и творческих проявлений в возрасте 5-7 лет в музыкально-ритмической деятельности».

Разработала календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие/Музыкальная деятельность» для воспитанников всех возрастов в соответствии с ОП ДОУ. При разработке учитывала комплексно-тематическое планирование, разработанное в учреждении. Опиралась на принцип развивающего обучения, основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики. В соответствии с темой самообразования разработан учебно-методический комплект по развитию музыкально-ритмических способностей, включающий в себя картотеку двигательных игр-импровизаций, подговорок, упражнений на освоение образного содержания, танцевальные этюды, игры на образное перевоплощение, музыкально-пластические импровизации, авторские музыкально-двигательные материалы (игровые и танцевальные постановки), музыкально-ритмические игры с использованием ИКТ

Проанализировав разные виды мониторинга качества процесса музыкального образования дошкольников, таких авторов как Гогоберидзе А.Г., Костиной Э.П., Каплуновой И. и Новоскольцевой И., считаю, что наиболее эффективным для моей системы работы модель мониторинга под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которая позволяет оценить результаты, а также спланировать направление музыкальной образовательной деятельности при коррекции развития ребёнка дошкольного возраста и построения индивидуальной траектории его развития в соответствии с образовательными потребностями и возможностями. В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом его индивидуализации. Для эффективной оценки планируемых результатов используется разработанная программа в формате EXCEL, где необходимые параметры по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие/Музыкальная деятельность» взяты из программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы и введены в программу с необходимыми формулами. Сбор информации основан на использовании педагогической диагностики: систематические наблюдения, организация игровой деятельности, получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации, анализ музыкальных способностей, двигательных и певческих навыков.

Для осуществления учета индивидуальных особенностей воспитанников в организации образовательного процесса использую следующие технологии и методики: здоровьесберегающие технологии - дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, валеологические песенки-распевки, музыкотерапия; технология проектной деятельности - позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные и нравственные качества; информационно-коммуникативные технологии - помогают решить ряд задач, делают материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные; игровые технологии - развивают творческие способности и воображение, индивидуальное самовыражение детей. В рамках работы НОД опираюсь на методики О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»; Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование», «Игры со звуками»; И. Каплуновой, И.Новоскольцевой «Этот удивительный ритм»; А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»; Г.П. Стуловой «Развитие детского голоса в процессе обучения пению»; методика Карла Орфа. Применяемые мной комплексы передовых технологий и методик обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим. Разработаны и реализуются индивидуальные маршруты для воспитанников, испытывающих трудности в усвоении программы, а также адаптированные индивидуальные программы для воспитанников с ОВЗ.

