

МБДОУ № 33 «Аленький цветочек» г. Сургут

План по самообразованию

Учителя музыки

Толстой Т.Ю.

на 2024-2025 учебный год.

Тема: «Развитие эмоциональной сферы и творческих проявлений ребёнка в возрасте 5-7 лет в музыкально-ритмической деятельности».

Актуальность: современное понимание проблемы музыкального воспитания детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры. Огромный терапевтический и развивающий потенциал музыки связан с удовольствием, которое получают дети от телесного выражения эмоциональных переживаний. Голосовое и двигательное самовыражение под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития эмоционально-телесного опыта ребенка и его личности в целом. Через музыкальную ритмику ребенок попадает в мир своего тела и чувств. Для детей 5-7 лет — это очень важно. Дети этого возраста отличаются особой впечатлительностью и эмоциональной отзывчивостью на события и явления окружающего мира. Чем раньше мы дадим ребенку разнообразные впечатления, чувственный опыт, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка.

Цель: содействовать творческому и эмоциональному развитию личности дошкольника средствами музыкальных двигательных игр-диалогов и сюжетных танцев.

Повышение своего профессионального мастерства и компетентности в сфере музыкально-ритмической деятельности детей 5-7 лет.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:
 - * развитие опорно-двигательного аппарата
 - * формировать правильную осанку
2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:
 - * развитие музыкальности, эмоциональности, фантазии, способности к импровизации движений под музыку
 - * содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой
3. Развитие творческих способностей:
 - * развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор
 - * формировать умение эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях
4. Развитие коммуникативных навыков.

Предполагаемый результат: обогащение собственных теоретических знаний и практического опыта использования методов и приёмов искусства танца в работе с детьми, родителями и педагогами. Создание рабочей программы по доп. образованию по музыкально-ритмическому развитию детей 5-7 лет.

Цель	Содержание работы	Формы представления результатов самообразования	Сроки
Выявление уровня развития детей возрастных групп 5-7 лет	Проведение и анализ первичной диагностики.	Обработка диагностического материала, составление диагностических карт.	сентябрь
Изучить и понять психолого-педагогические основы развития 5-7 лет в музыкально-ритмической деятельности	Чтение и анализ литературы по данной теме, изучение Интернет-ресурсов.	Составления каталога литературы по данной теме, конспект.	октябрь
Изучить музыкальный материал для обучению детей 5-7 лет музыкально-ритмическим движениям и характерным танцам.	Прослушивание танцевально-музыкальных композиций на различных носителях, просмотр детских танцевальных передач.	Составление фонотеки.	ноябрь

Изучить методики преподавания танцевальных движений.	Посещение РМО, мастер-классов профессиональных хореографов	Применение полученных знаний на занятиях с детьми, проведение мастер-класса для воспитателей.	Январь-февраль.
Изучить и проанализировать Передовые программы и технологии по данной теме.	Посещение РМО, консультации с профессиональными хореографами, посещение вебинаров.	Выступление на педсовете по данной теме.	Март-апрель.
Овладеть на практике изученными технологиями и методиками.	Применение всех видов танцевальных практик на занятиях с детьми.	Проведение выпускного праздника с показом лучших танцевальных номеров, подготовленных воспитанниками старших и подготовительных групп.	Май.
Систематизировать полученные в течении года теоретические и практические знания.	Анализ проделанной за год работы, диагностика воспитанников на конец учебного года, сравнение полученных результатов	Написание рабочей программы по доп.образованию по теме «В мире звуков и слов».	Июнь-август