

**РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ, ПРЕДОСТАВЛЕННУЮ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ
В ЖУРНАЛЕ «ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
№ 55 (483) от 21.07.2026**

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НАЦИОНАЛЬНУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ПАЛИТРУ**

Толстова Татьяна Юрьевна музыкальный руководитель,
МБДОУ №33 «Аленький цветочек» г.Сургут

Данная работа представляет собой комплексный и глубокий подход к формированию духовно-нравственных и патриотических ценностей у дошкольников посредством использования национальной музыкальной культуры. Автор мастерски раскрывает роль музыки как мощного инструмента воспитания, подчеркивая её эмоциональную доступность и культурную значимость.

Особое достоинство работы — чёткое выделение теоретической основы, основанной на федеральных стандартах, и практических методов реализации. В статье логично прослеживается идея о необходимости непрерывного и системного приобщения детей к культурным ценностям через народную музыку, её синкретичность и преемственность. Автор убедительно показывает, что музыка — это не только средство развлечения, но и важнейший канал передачи исторических и культурных ценностей, а также средство развития эмпатии и толерантности.

Структурирование работы по трем основным пластам национальной музыкальной палитры — русскому фольклору, музыке народов-соседей и академической классике — позволяет охватить широкий спектр культурных традиций, что способствует формированию чувства патриотизма и уважения к многонациональной России. Особенно ценны рекомендации по практическому внедрению: тематические занятия, интеграция движений, использование народных инструментов, организация праздников и проектная деятельность. Эти методы делают обучение живым, эмоциональным и насыщенным.

Рекомендуемые методические подходы — постепенность, использование наглядных материалов, участие семьи — помогают создать доверительную и мотивирующую атмосферу, способствующую формированию устойчивых ценностных ориентиров. Акцент на живое исполнение, а не формальное заучивание, подчеркивает важность эмоционального восприятия и искреннего участия.

Ожидаемые результаты, обозначенные в работе, демонстрируют системность и цельность подхода: развитие личностных, социальных, познавательных и патриотических качеств у дошкольников. Особенно важно, что автор акцентирует внимание на воспитании чувства гордости за отечественную культуру и уважения к другим народам, что соответствует современным задачам многонациональной России.

В целом, работа является ценным методическим пособием для музыкальных руководителей и воспитателей, стремящихся внедрять культурно-образовательные программы, основанные на традиционной музыке. Её идеи и рекомендации способствуют формированию гармоничной личности, чувствительной к своей истории и культуре, — важнейших качеств гражданина будущего.

Главный редактор
Научно-образовательного журнала
«Вестник дошкольного образования»



А.В.Скрипов